

MENU Milano

Una Mostra Curata da Bodo Sperlein

Durante la Milano Design Week 2026, Bodo Sperlein presenta una nuova edizione della sua mostra MENU presso la storica All Saints Anglican Church nel Brera Design District di Milano.

MENU è curata, diretta artisticamente e progettata architettonicamente da Sperlein, strutturata attorno a un linguaggio progettuale coerente che trasforma l'intero sito in un'esperienza spaziale unificata. Piuttosto che presentare i singoli contributi separatamente, Sperlein stabilisce un chiaro quadro architettonico e una narrazione materica, integrando ogni progetto all'interno di un'identità visiva e spaziale coerente.

La All Saints Anglican Church occupa una posizione unica nel quartiere di Brera: è l'unica location in Via Solferino a disporre di una terrazza che si affaccia direttamente sulla strada. Questo fronte aperto crea una connessione visiva diretta tra la mostra e lo spazio urbano.

Per questa edizione, Sperlein costruisce un'architettura temporanea che sembra integrarsi naturalmente all'interno della chiesa, rispettandone e valorizzandone il ritmo, le proporzioni e la logica strutturale. L'installazione è definita da un dialogo attentamente calibrato tra materiali: metallo riflettente, cemento colato, vetro, porcellana, tessile e luce. Le superfici alternano finiture lucide e opache, elementi solidi e traslucidi, peso e riflessione, creando un'esperienza spaziale stratificata che evolve nel corso della giornata.

Il design espositivo è diventato uno dei punti di forza principali dello studio londinese di Sperlein, che opera a livello internazionale tra product design, interni e concetti spaziali. Lo studio è riconosciuto per la sua capacità di tradurre collaborazioni complesse e ricerca sui materiali in ambienti architettonici coerenti, creando spazi immersivi che superano i formati espositivi convenzionali.

In questa mostra, l'approccio progettuale guidato dai materiali e la precisione nei dettagli di Sperlein vengono applicati all'ambiente espositivo, dando vita a una composizione spaziale unitaria e immersiva.

Anteprime e Collaborazioni a MENU 2026

All'interno della struttura architettonica di MENU, un gruppo di produttori internazionali presenta nuove collaborazioni e lanci di prodotto sviluppati con Bodo Sperlein. La mostra rappresenta la piattaforma di anteprima per questi progetti durante la Milano Design Week 2026, riunendoli in un unico concetto spaziale presso la All Saints Anglican Church. Alcune sezioni dell'installazione sono ulteriormente definite dall'utilizzo delle finiture minerali di **Bauwerk Colour**, i cui pigmenti naturali e le texture opache contribuiscono all'atmosfera stratificata dello spazio.

L'iconica manifattura tedesca di porcellana **MEISSEN** presenta due nuove collezioni create in collaborazione con Sperlein. Phoenix introduce un servizio da tavola definito da silhouette frammentate che richiamano il concetto di trasformazione, mentre Edifice traduce principi architettonici nella porcellana, dove elementi strutturali aggiunti diventano parte integrante del design. Le collezioni vengono presentate a Milano nel contesto della mostra.

La storica manifattura viennese di illuminazione e cristallo **Lobmeyr** presenta l'ampliamento della famiglia di lampade Orchid. La nuova serie comprende lampade da tavolo, da terra, sospensioni e una versione a parete, in cui forme floreali astratte sono realizzate in ottone modellato a mano. La collezione si integra nella composizione spaziale complessiva della mostra.

Il produttore svizzero di cucine **Orea** introduce la S2-Line, evoluzione del concetto originale S-Line progettato da Sperlein. Il sistema combina finiture laccate con superfici in pietra ceramica e materiali minerali. Un elemento distintivo è la Divider Wall, concepita sia come partizione sia come soluzione integrata di contenimento ed elettrodomestici, mentre la geometria a forma di S rimane al centro del progetto, esprimendo leggerezza e fluidità. L'isola cucina e la parete vengono presentate a Milano in occasione del loro lancio ufficiale.

Il laboratorio di vetro di Monaco **Gustav van Treeck** presenta durante la Milano Design Week la sua prima collaborazione completa con Sperlein. Le collezioni Bloom, Arctic e Veil sono introdotte all'interno dell'allestimento, combinando tecniche tradizionali del vetro con un linguaggio scultoreo contemporaneo applicato a elementi murali, sculture luminose e pannelli architettonici.

Il marchio tedesco di arredo outdoor **Garpa** presenta nuovi sviluppi tessili e di arredo creati con Sperlein. I tessuti Jacquard ad alte prestazioni per esterni Crest e Grove, insieme alla serie di sedute Arcus, sviluppata in collaborazione con Gravelli, vengono presentati nello spazio della terrazza. Arcus combina elementi in cemento colato con legno di teak certificato, posizionando l'arredo outdoor come elemento scultoreo nel paesaggio.

Gravelli presenta le collezioni in pietra-cemento CASCADE e COVE, sviluppate in collaborazione con Sperlein. Gravelli, il subbrand orientato al design di Godelmann, introduce CASCADE come sistema modulare di pavimentazione e fioriere definito da geometrie fluide per applicazioni architettoniche pubbliche e private, incluso il sistema

permeabile Climate Stone. COVE estende questo linguaggio formale in una panca e cucina outdoor scultoree, dove Sperlein applica il suo approccio biomorfico nel cemento colato.

Il produttore svizzero di metallo **Morath** presenta la sua collaborazione spaziale con Sperlein come parte dell'installazione centrale. I rivestimenti murali personalizzati in acciaio inox e i componenti strutturali sviluppati per l'allestimento dimostrano precisione nella lavorazione del metallo e avanzate tecniche di finitura delle superfici.

Il marchio spagnolo di illuminazione **LZF** presenta la sospensione Arabesque, l'ultima collaborazione con Bodo Sperlein. Proseguendo la loro partnership, Arabesque esplora il potenziale espressivo dell'impiallacciatura di legno sostenibile, manipolando il materiale per ottenere una morbidezza e una fluidità che ricordano il tessuto.

Stampa e Informazioni

Per ulteriori informazioni stampa, richieste di interviste o per organizzare una visita guidata, si prega di contattare:

Bodo Sperlein Studio

info@bodosperlein.com | +44(0)2076339413

www.bodosperlein.com