



**Fiemme Tremila al Fuorisalone 2026:
lo showroom di Milano diventa casa del progetto
*NODI. Cultura, impresa e design del legno trentino***

NODI. Cultura, impresa e design del legno trentino arriva nel Fiemme Store Milano per il Fuorisalone 2026, dopo l'esposizione all'ADI Design Museum.
Un'occasione per raccontare anche al pubblico della Milano Design Week i risultati di un anno di ricerca e sperimentazione sul legno come materia progettuale.



Milano, 3 aprile 2026_Nuovi progetti in legno, frutto di un anno di collaborazione tra **designer attivi su scala internazionale** e **aziende trentine**, sono i protagonisti di ***NODI. Cultura, impresa e design del legno trentino*** che approda nello showroom milanese di **Fiemme Tremila** in occasione della **Milano Design Week 2026**, dopo la mostra allestita all'**ADI Design Museum di Milano** dal 28 marzo al 12 aprile 2026.

Dal **20 al 25 aprile 2026**, il **Fiemme Store** nel **Brera Design District** presenta al pubblico del Fuorisalone i sistemi nati dal dialogo tra la filiera del legno trentino e il design contemporaneo, capaci di esprimere un linguaggio attuale e allo stesso tempo profondamente radicato nel territorio. Allestimento a cura di **David Dolcini**.



Un progetto di filiera tra impresa e design

NODI. Cultura, impresa e design del legno trentino è un progetto promosso dalla **Provincia autonoma di Trento** e coordinato da **Trentino Sviluppo** in collaborazione con **Trentino Marketing**, con la curatela di **Paolo Baldessari** e **Aldo Colonetti**. A partire dal 2025, *NODI* ha messo a confronto imprese artigiane e industriali trentine e designer di rilievo internazionale sui **temi della casa e dell'ospitalità, dello spazio abitato e della relazione tra interno ed esterno**. Il nodo è stato concepito come metafora e principio progettuale: punto di connessione tra saperi produttivi, visioni autoriali e culture d'impresa, ma anche segno identitario del legno, capace di custodire memoria, autenticità e potenziale espressivo. L'iniziativa è accompagnata da un volume realizzato con il coordinamento visual e art direction di **Gianluigi Colin**, grafica e design di **Luciano Barberi**. Il libro raccoglie contributi critici, testimonianze dei protagonisti e opere grafiche originali dello stesso Colin, offrendo una lettura trasversale dell'intero percorso.

I progetti in esposizione al Fuorisalone 2026

I progetti sviluppati nell'ambito di *NODI* mettono in luce la versatilità del legno attraverso soluzioni che interpretando il materiale come superficie, struttura, elemento architettonico e narrativo. Saranno esposti nel Fiemme Store Milano:

Arteam — Alessandra Fumagalli Romario

Scandola — Famiglia di lampade

Scandola è una collezione di lampade ispirata alle tegole in larice dei tetti trentini e combina l'estetica del territorio con una conoscenza tecnica del legno. Il progetto rielabora questo elemento costruttivo trasformandolo in un sistema luminoso che modula la luce e definisce percorsi e soglie nello spazio reinterpretando l'archetipo del riparo come gesto luminoso.

Barozzi Dimension — Raffaella Mangiarotti

45GRADI — Tavolo, panca e sgabello

È una famiglia di arredi dal design essenziale composta da tavolo, panca e sgabello generata da un unico principio costruttivo. Il tenone inclinato a 45° resta visibile diventando elemento grafico che definisce l'identità del progetto. Un design essenziale che mette in evidenza la struttura come linguaggio progettuale.

Ciresa — Lorenzo Palmeri

Voce — Diffusore naturale

Voce è un diffusore acustico progettato a partire da una sintesi radicale, in cui ogni elemento è al servizio della qualità del suono. Al centro del sistema la tavola armonica in abete rosso della Val di Fiemme, lasciata vibrare secondo il proprio comportamento naturale. Un progetto che unisce sapere liutario e precisione tecnica, affidando al legno il ruolo di membrana viva capace di diffondere il suono nello spazio.

Corazzolla Arredamenti — Nicolò Spinelli

Madeleine — Cabinet

Madeleine interpreta il territorio come stratificazione tra natura e cultura. La forma prende ispirazione dalla roccia dolomitica: una base ampia e solida sostiene un volume scultoreo lavorato in abete blu della Val di Fiemme. Le lavorazioni manuali evocano l'erosione della pietra mentre il sistema costruttivo Blockbau richiama la tradizione alpina. Il pannello multistrato ha un cuore in cirmolo massello che diffonde il suo profumo naturale, attivando una dimensione sensoriale legata alla memoria.

**Falegnameria Bosetti — Monica Graffeo****Restel — Cassapanca appendiabiti**

Restel nasce dall'esigenza di introdurre un filtro di accoglienza all'ingresso della casa, in particolare nelle abitazioni alpine. Il progetto prende spunto dall'osservazione del rastrello da fieno, reinterpretato come appendiabiti e sistema d'ingresso.

La struttura verticale accoglie giacche e cappotti, mentre una cassapanca integrata funge sia da seduta sia da contenitore. Realizzato in larice del Trentino, traduce un attrezzo agricolo della tradizione in un arredo contemporaneo.

Falegnameria Faustini — Matteo Ragni**Radura — Sgabello porta giochi**

Radura è un oggetto che celebra l'essenza dei boschi e unisce seduta, contenitore e luce. I listelli in cirmolo richiamano la forma di un tronco cavo dove riporre giochi o libri. Quando vuoto si trasforma in una lanterna grazie a una lampada ricaricabile posta sul fondo.

Falegnameria Pojer — Ludovico Spataro**Scaglia — Panca**

Scaglia nasce dall'osservazione delle scandole dei tetti trentini. Il progetto reinterpreta questo elemento vernacolare trasformandolo in una panca pensata per lo spazio pubblico. Realizzata in larice, mantiene un equilibrio tra memoria costruttiva e linguaggio contemporaneo.

Falegnameria Scaiarol — Lorenzo Damiani**Street Bed Unit — Micro-architettura mobile**

Street Bed Unit è una micro-architettura mobile pensata per offrire un riparo temporaneo alle persone senza fissa dimora. Il modulo rialzato e coibentato ospita uno spazio minimo ma protetto con letto, mensole e illuminazione alimentata da pannello fotovoltaico. Un contenitore esterno consente di riporre oggetti personali. Realizzato in legno di larice e dotato di rivestimento metallico protettivo, il progetto unisce design e responsabilità sociale. Il progetto sarà presentato nel Fiemme Store attraverso un racconto video.

Falegnameria Segata — Patrizia Bertolini**L'Alex — Attaccapanni**

L'Alex, dedicato ad Alex Langer, ambientalista e pacifista, nasce dall'osservazione del paesaggio alpino colpito dalla tempesta Vaia e dal parassita bostrico. Il progetto trasforma questa ferita in gesto simbolico: un attaccapanni in cui il legno sano si innesta con quello segnato dal parassita. L'incastro diventa metafora di rigenerazione e resilienza della natura. La forma slanciata esprime leggerezza e forza, mentre il materiale conserva le tracce della propria storia.

Falegnameria Zeni — Donata Paruccini**Entrée — Mobile per l'ingresso**

Entrée è un mobile pensato per organizzare lo spazio tra esterno e interno. Una struttura di assi inclinate che ricorda frangivento e steccati, genera cavità dove appoggiare oggetti e indumenti. Il sistema include accessori mobili come scarpiera e sgabello. Realizzato in abete di recupero valorizza la memoria del materiale.

Fiemme Tremila con Giulio Iacchetti**Vertigo — Doga rivestimento**

«Vertigo è una doga in legno con una profonda nostalgia per il cielo»: spiega Giulio Iacchetti. Il progetto nasce dall'idea di liberare la doga del pavimento dalla sua orizzontalità. La tavola si curva e diventa architettura, disegnando un limbo di quiete e benessere tra spazio e superficie.



Una nicchia per gli spazi abitativi che connette pavimento e parete in un'unica superficie. Il sistema è modulare, il processo di curvatura è interamente realizzato a mano, ispirandosi alla piegatura degli sci.

Silvelox Group — JoeVelluto

Il cielo in un garage — Portale garage

Il cielo in un garage nasce dalla suggestione della canzone *Il cielo in una stanza* di Gino Paoli e rilegge la porta del garage come un elemento architettonico. Lamelle mobili modulano l'ingresso della luce trasformando la chiusura in un filtro sensibile tra interno ed esterno e restituendo qualità spaziale a un ambiente solitamente tecnico. Il progetto sarà presentato nel Fiemme Store attraverso un racconto video.

TM Arredamenti — Michela Baldessari

BEPO — Sgabello

BEPO è uno sgabello che rilegge in chiave contemporanea il morsetto da falegnameria. Realizzato in castagno massello, utilizza giunti a coda di rondine che permettono assemblaggio e disassemblaggio a secco. Questa soluzione, oltre a rendere il prodotto sostenibile, consente di ridurre l'ingombro per il trasporto. La struttura diventa linguaggio estetico, coniugando tradizione costruttiva e design contemporaneo.

Xlam Dolomiti Alex — Terzariol con Maria Elisabetta Ripamonti

Kirizuna — Seduta modulare

Kirizuna è un sistema di sedute che unisce design e innovazione tecnologica. Realizzato con legno di Kiri e tecnologia Xlam Dolomiti, combina leggerezza e alte prestazioni strutturali. La struttura sottile consente stabilità con spessori ridotti e configurazioni flessibili per spazi collettivi.

Fiemme Store Milano - NODI. Cultura, impresa e design del legno trentino

@ Milano Design Week 2026

Via Giovanni Lanza 4 - Brera Design District

20 aprile 2026, press preview: h 10.30–20.00 | 21–24 aprile 2026: h 9.30–20 | 25 aprile 2026: 9.30–13.00

www.trentinosviluppo.it/it/progetti-speciali/nodi | www.fiemmetremila.it

Download press kit

https://bit.ly/FiemmeTremila_NODI_MDW2026

Fiemme Tremila s.r.l. Società Benefit

Fiemme Tremila è un'azienda di superfici realizzate in legno salubre, nata nel 1993 a Predazzo, in Val di Fiemme, da una sfida ambiziosa: portare il bosco in casa. Da oltre trent'anni, ispirandosi al bosco, continua a realizzare prodotti che uniscono benessere, durata e bellezza. I pavimenti Fiemme Tremila fanno bene: emettono VOC benefici che migliorano la qualità dell'aria negli ambienti interni. Lo ha confermato nel 2017 un'analisi del CNR-IBE, il maggiore istituto di ricerca italiano nel settore foresta-legno. L'azienda utilizza solo legni certificati FSC® e PEFC, tra cui quelli del proprio territorio, tutelati da secoli dalla Magnifica Comunità di Fiemme. Tutte le superfici sono realizzate in Triplostrato® di legno massello: una struttura che assicura stabilità, capacità di flessione e resistenza. Mentre il trattamento Fiemme Tremila BioPlus®, un olio naturale ideato dall'azienda, permette al legno di restare vivo e libero di respirare. La gamma prodotto si articola in cinque collezioni – Fior di Fiemme, Luci di Fiemme, Boschi di Fiemme, Echi di Fiemme e Mani di Fiemme, a cui si aggiunge il progetto Bottega – per oltre cento essenze personalizzabili nella scelta, nelle colorazioni e nelle lavorazioni. Il marchio è distribuito in tutta Italia e all'estero. È presente a Milano con lo showroom monomarca Fiemme Store, nel Brera Design District. Si cammina su pavimenti Fiemme Tremila a Bosco Verticale, City Life a Milano, nel Technogym Village Cesena, nell'Headquarter Diesel Vicenza, all'ADLER Lodge RITTEN di Soprabolzano. Per ampliare le superfici salubri della casa, nel 2016, è nato il progetto Disegno di Legno con cui costruire arredi su misura. Nel 2022 è stata presentata Solo, la prima collezione di arredi firmata dallo studio aledolci&co. Da sempre attenta al benessere della persona, dell'ambiente e della comunità, dal 2023 è Società Benefit.

Ufficio stampa Fiemme Tremila

Lucia Portesi: press@luciaportesi.it | m. +39 349 369 2989 | www.luciaportesi.it