



Garpa at MENU by Bodo Sperlein – Milan Design Week 2026

Erstmals ist das traditionsreiche deutsche Outdoor-Unternehmen Garpa auf der Milan Design Week vertreten. Im Rahmen der kuratierten Ausstellung „Menu by Bodo Sperlein“ präsentiert das Unternehmen eine gemeinsame Kollektion mit dem renommierten Londoner Designer.

Im Mittelpunkt stehen zwei in Italien gefertigte High-Performance Jacquards, die speziell für den Außenbereich entwickelt wurden und Designanspruch mit Langlebigkeit verbinden. Das Design **Crest** interpretiert die Bewegung von Wellen in einer abstrakten, naturnahen Struktur. Die fließende, grafische Oberfläche verleiht Gartenkissen und Möbelbezügen eine dynamische Tiefe und bringt subtile Bewegung in die Outdoor-Landschaft. Licht und Schatten lassen das Gewebe lebendig erscheinen und schaffen eine moderne, zugleich organische Anmutung.

Grove hingegen arbeitet mit feinen, linearen Strukturen. Individuelle Linien erinnern an abstrahierte Bücherreihen im Regal oder an traditionelle Flechttechniken. Das Muster erzeugt eine ruhige, texturale Oberfläche und verbindet Handwerk mit zeitgenössischer Grafik – eine textile Interpretation von Ordnung und Rhythmus.

Ergänzend zu den Stoffen entstand gemeinsam mit Bodo Sperlein und Graveli by Godelmann die Sitzmöbelserie **Arcus**, bestehend aus Bank und Hocker. Die Kollektion verbindet die architektonische Materialität von präzise gefertigtem Betonstein mit der natürlichen Wärme von edlem, zertifiziertem Teakholz. Charakteristisch sind die weich geschwungene Silhouette und eine überraschende visuelle Leichtigkeit, die dem massiven Werkstoff eine beinahe schwebende Präsenz verleihen.

Die Zusammenarbeit vereint präzises Handwerk, nachhaltige Materialien und eine klare, moderne Formensprache für Gärten und Terrassen, die als gestaltete Lebensräume verstanden werden.





Die Installation

Eine Komposition von Formen und Materialien

Im Außenraum der All Saints' Anglican Church an der Via Solferino entsteht eine Installation, in der Textil, Stein, Metall und Holz in einen vielschichtigen Dialog treten. Den Auftakt bilden Stoffbahnen, die Eingang und Terrasse schwebend überspannen. Ihre fließende Leichtigkeit steht im bewussten Kontrast zu einer kaum wahrnehmbaren strukturellen Festigkeit - und schafft eine Anmutung von Schutz, Geborgenheit und stiller Bewegung.

Die neuen Textilien erscheinen auf den gezeigten Möbeln - als Polster, Auflagen und Kissen. Ein großformatiger Spiegel nimmt die Formen auf, vervielfacht Perspektiven und reflektiert die nahezu unendlichen Möglichkeiten der Komposition von Stühlen, Sofas und Loungemöbeln.

Dem gegenüber entfalten die skulpturalen, architektonisch geprägten Elemente der **Arcus** Kollektion - Bank und Hocker - eine beinahe monumentale Wirkung. Betonstein und Teakholz verbinden sich zu einer klaren, beständigen Einheit und setzen einen markanten Gegenpol zur Weichheit der Textilien. So entsteht ein spannungsreiches Zusammenspiel von Dauerhaftigkeit und Leichtigkeit.

„Für uns bei Garpa bedeutet Design, Räume zu gestalten, die inspirieren und bleiben. Die Arcus Kollektion und unsere textilen Entwicklungen zeigen, wie unterschiedliche Materialien miteinander harmonieren - und laden dazu ein, den Außenraum neu zu erleben - als Ort von Komfort, Ästhetik und Atmosphäre.“ - Maren Köhler-Prehn, CEO Garpa





Presse & Informationen

Für weitere Presseinformationen und Interviewanfragen wenden Sie sich bitte an unsere Agentur:

roecknergrewé Hamburg
Voßstraat 12 a | 22399 Hamburg

garpa@roecknergrewé.com
ROECKNERGREWE.COM

Über Garpa

Seit 1979 entwirft Garpa hochwertige Gartenmöbel. Aus FSC-zertifiziertem Teakholz, das das norddeutsche Traditionsunternehmen ausschließlich von nachhaltig bewirtschafteten Plantagen bezieht, und weiteren wetterfesten Materialien entstehen moderne Klassiker. Das erlesene Sortiment hält ganzheitliche Einrichtungsideen für Privat- und Geschäftskunden bereit und wird von einem exklusiven Serviceversprechen begleitet. In Showrooms in Deutschland, Österreich, der Schweiz und in Polen präsentiert Garpa einen Querschnitt der vielfältigen Kollektionen.

