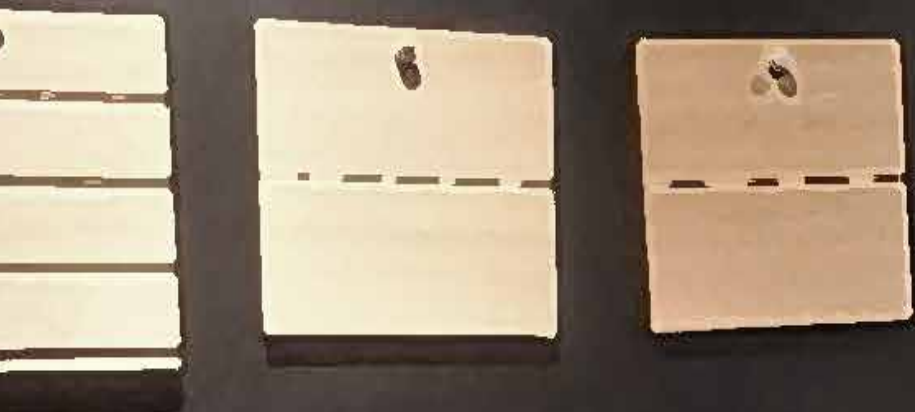


YOUR DESIGN HERE.

MAGAZINE 03

us:

@GA



GALASSIA

INDEX

SPACE & ARCHITECT _ p. 04

- SOLFERINO LAB
- GALASSIA FACTORY
- FIMA CARLO FRATTINI
- ARCHITHEATRE by MEGIUS

TREND & COLOURS _ p. 09

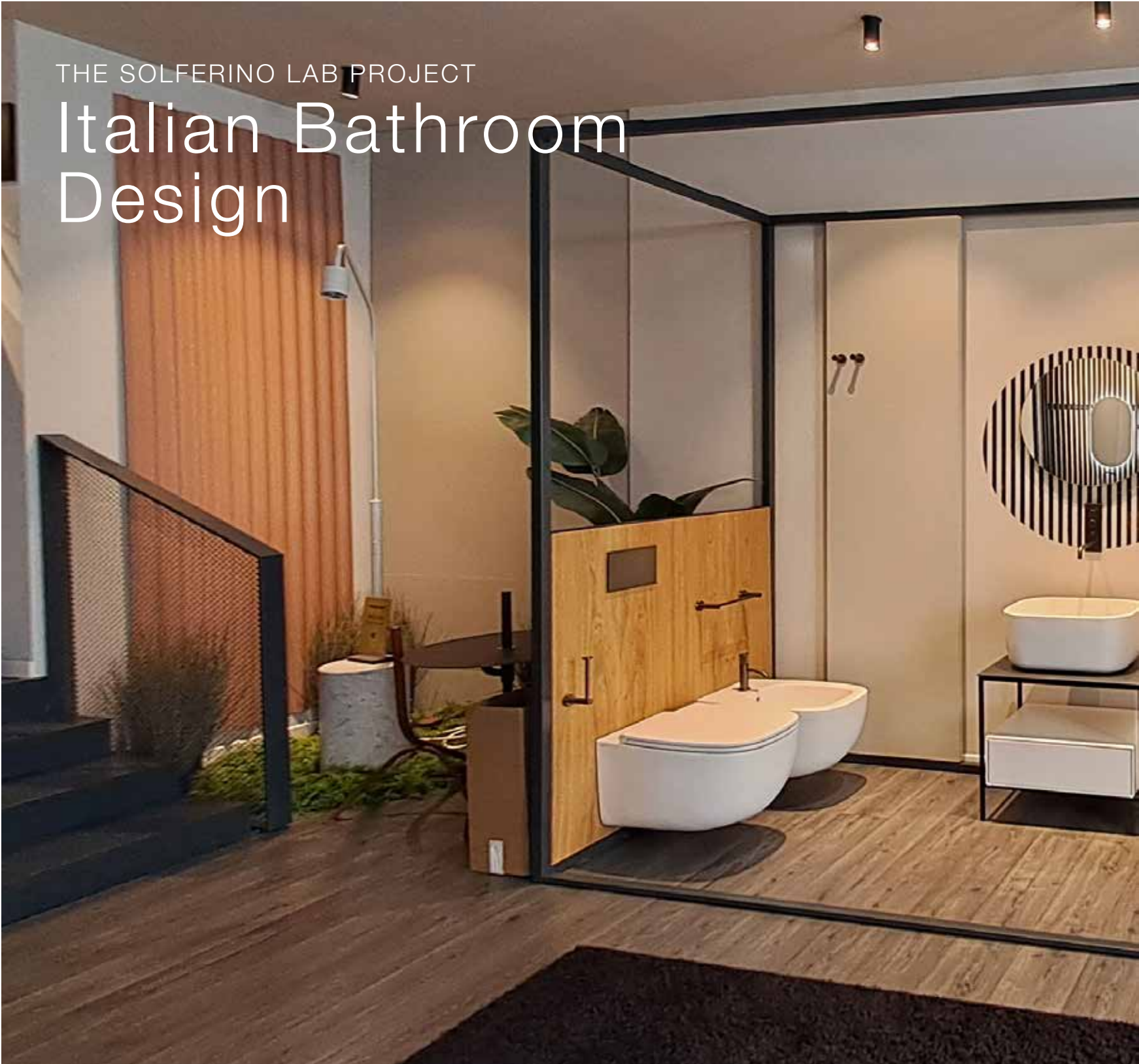
- FINITURE DI TENDENZA PER PROFILI E VETRI - MEGIUS
- OUTDOOR - FIMA CARLO FRATTINI
- CORE FREE STANDING - GALASSIA

PROJECT & TRENDS _ p. 14

- PARK LANE - FIMA CARLO FRATTINI
- LASTRE DI VETRO A MISURA COME QUINTE SCENOGRAFICHE - MEGIUS
- R70 - GALASSIA

WELLNESS _ p. 18

- MINI SPA, LA NUOVA TENDENZA HOME&HOTELLERIE - MEGIUS
- T65 - GALASSIA
- SO AQUA COLLECTION - FIMA CARLO FRATTINI



SOLFERINO

lab

ITALIAN BATHROOM DESIGN

Solferino LAB raccoglie in un unico luogo gli showroom di alcune delle marche più interessanti dell'arredo contemporaneo, offrendo così alla propria clientela la possibilità di un contatto diretto con le aziende partner. Benvenuti nel nuovo spazio espositivo permanente a Milano, in via Solferino 36, nel cuore di Brera. L'universo dell'arredobagno allarga i suoi confini. Solferino LAB è un concept store che integra il negozio di arredamento e

complementi con gli spazi dedicati alla progettazione. Tre sono le aziende coinvolte nel progetto, 140 mq gli spazi espositivi in una delle vie più note di Milano.

Solferino LAB collects in one place the showrooms of some of the most interesting brands of contemporary furniture, thus offering its customers the possibility of direct contact with partner companies.

Welcome to the new permanent exhibition space in Milan in Via Solferino 36, in the heart of Brera. The universe of bathroom furniture widens its boundaries. Solferino LAB is a concept store that integrates the furniture and accessories store with the spaces dedicated to design. 3 are the companies involved in the project, 140 square meters of exhibition space in one of the most famous streets of Milan.





SPACE & ARCHITECT

GALASSIA FACTORY



Cultura industriale, creatività progettuale ed esperienza produttiva, fanno di Galassia un modello di riferimento nella proposta di concept e prodotti innovativi, che hanno il punto di partenza nella materia ceramica. Galassia è azienda manifatturiera a ciclo completo, con forte vocazione industriale e ampia capacità produttiva. Nasce nel 1980 e opera nel distretto di Civita Castellana, centro rinomato per la tradizione ceramica dove artigianalità, innovazione, tecnologica si fondono per offrire il meglio della qualità Made in Italy. Sensibile ai cambiamenti sociali in atto, la Galassia ha fatto propria l'istanza della sostenibi-

lità, mettendo in atto metodologie produttive attente agli aspetti ambientali, seguendo i più recenti dettami dell'economia circolare. Galassia pone al centro della sua ricerca estetica l'esplorazione della materia ceramica, punto di partenza per progetti bathroom interior che si riflettono nella logica dell'architettura contemporanea e nella cultura dell'abitare.

Industrial design, creativity and manufacturing skills point out Galassia as a reference model in concept and new advanced products biz for the bathroom, originating from ceramic material. Galassia, a full-cycle manufacturing company

with a strong industrial focus and a large production capacity. Was born in 1980 and it is active in Civita Castellana industrial district, a famous area for the ceramic tradition: a mix of craftsmanship, innovation and technology to offer Made in Italy highest standards of quality. Taking on social changes increase, Galassia is actively engaged with sustainable development and particularly concerned about environmental impacts, adopting the circular economy recent policy. The evolution of Ceramics is the first step when designing the furnishing of a contemporary bathroom.

FIMA CARLO FRATTINI

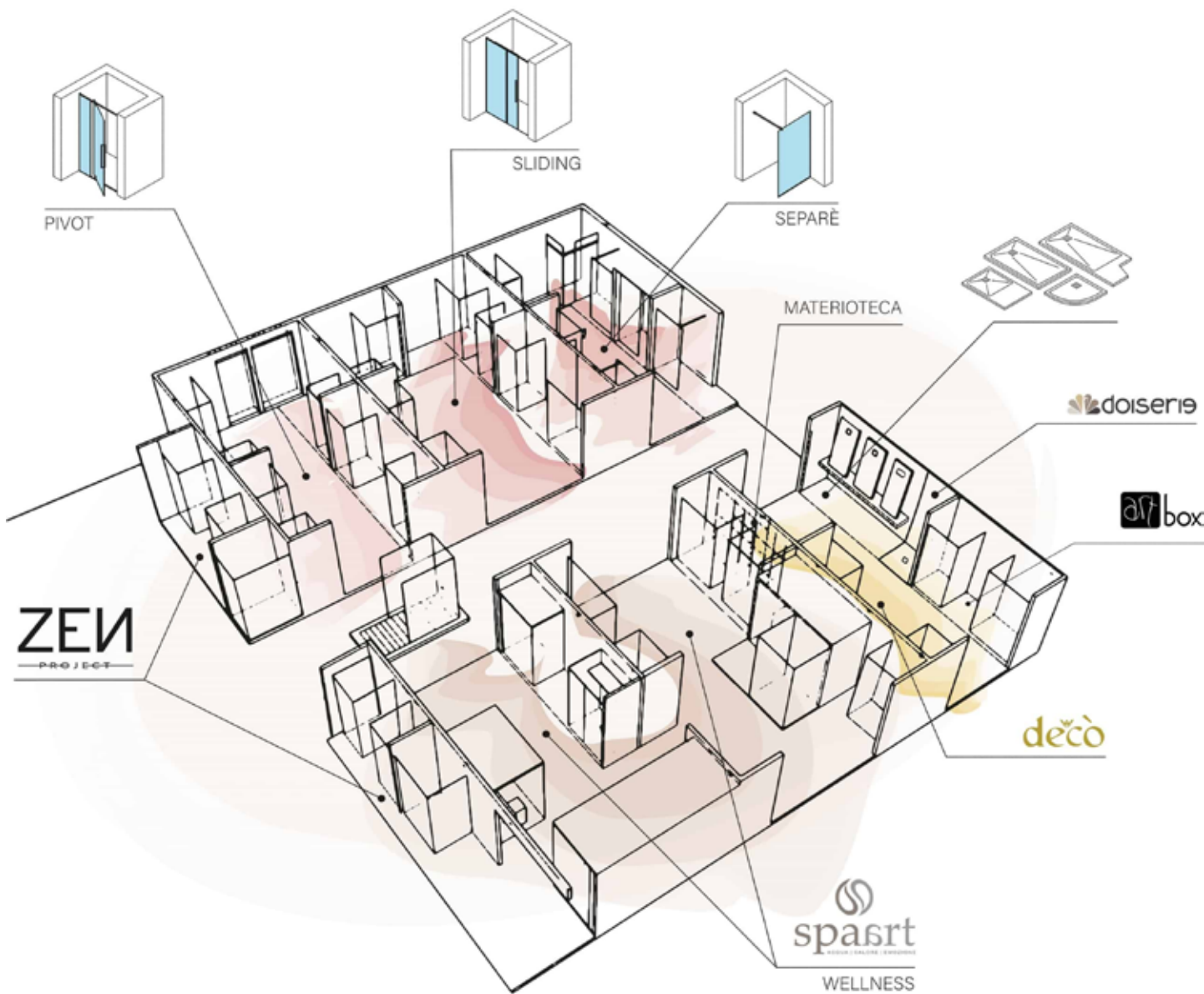


Tecnologia, estetica ed elevate prestazioni: FIMA Carlo Frattini propone da oltre 60 anni rubinetteria di altissima qualità, destinata a durare nel tempo e capace di dare valore aggiunto ad ogni progetto. L'Azienda ha assunto negli anni un taglio innovativo ed in continua evoluzione grazie alla creatività, al design e alle nuove tecnologie che differenziano le sue collezioni. FIMA, infatti, si rinnova costantemente, come dimostrano l'alto livello progettuale e qualitativo della produzione, i continui investimenti in ricerca, la forte espansione nazionale e internazionale, la professionalità del team

aziendale. Questo atteggiamento ha portato l'Azienda ad interpretare e anticipare le esigenze contemporanee e future del mercato, proponendo prodotti all'avanguardia per design e tecnologia, curati singolarmente in ogni dettaglio. Technology, aesthetics and performance: Fima Carlo Frattini has been offering for more than 60 years high quality faucets designed to last over time and able to give added value to each project. Over these years the company has taken an innovative and evolving feature, thanks

to its creativity, design and new technologies, which differentiate its collections from others. Fima, in fact, is being continually upgraded by way of its high level of design, quality of production, continuous investment in research, the strong national and international expansion and the professionalism of the corporate team. This attitude has led the company to understand and anticipate the contemporary and future market needs by offering technically and esthetically advanced products, which are treated individually in every detail.

ARCHITHEATRE MEGIUS



Lo showroom aziendale di Megius Spa rappresenta un concetto di materiali ed emozioni, dove estetica, funzionalità e novità si intrecciano in un percorso di idee contenute in un'unica parola: Architeatre, la nuova struttura che rispetta il passato ma rispecchia il futuro. Architheatre, si può quindi definire come lo spazio espositivo dedicato ai clienti e agli architetti nel quale vivere momenti conviviali ed emozionarsi con vari prodotti all'interno di questo nuovo spazio contenitore. Attraverso un sapiente gioco di luci i prodotti vengono presentati come in un palcoscenico teatrale dove, i vari fari inseriti nelle travi che corrono lungo i percorsi, illuminano di volta in volta l'attore principale, crando un'atmosfera soffusa, quasi magica che lascia stupiti tutti coloro che la visitano per la prima volta. Man mano che ci si ad-

dentra nella singola stanza, ecco che i prodotti si fanno più definiti e la luce enfatizza le caratteristiche tecniche. L'ospite che viene a trovarci viene subito accolto e coinvolto nel mondo Megius, ha la possibilità di essere informato e vivere momenti conviviali all'interno di questo spazio che contiene prodotti di arredo bagno, wellness e i box doccia.

The company showroom of Megius Spa represents a concept of materials and emotions, where aesthetics, functionality and novelty intertwine in a path of ideas contained in a single word: Architeatre, the new structure that respects the past but reflects the future. Architheatre, can therefore be defined as the exhibition space dedicated to customers and architects in which to experience convivial momen-

ts and emotions with various products within this new container space. Through a skilful play of light, the products are presented as on a theatrical stage where, the various spotlights inserted in the beams running along the paths, illuminate the main actor from time to time, creating a suffused, almost magical atmosphere that leaves all those who visit it for the first time amazed. As one enters the individual room, the products become more defined and the light emphasises the technical features. The guest who comes to visit is immediately welcomed and involved in the world of Megius, has the opportunity to be informed and experience convivial moments within this space that contains bathroom, wellness and shower cubicle products.





D O C C I A | S A U N A | H A M M A M



ZenPlus+

il minimal che abbraccia grandi spazi

PADOVA HEADQUARTER | ITALIA
MILANO ARCHITECT SHOWROOM | ITALIA
PARIGI | FRANCIA
BARCELONA | ESPAÑA
PORTO | PORTUGAL



megius.com



MEGIUS

FINITURE DI TENDENZA PER PROFILI E VETRI
GLASS AND PROFILES FINISHES FOR MODERN TRENDS

La scelta delle finiture in un box doccia è diventata sempre più importante, poiché deve andare in assonanza con gli altri elementi presenti nel bagno. Per accontentare un mercato sempre più attento a un design ricercato, Megius spa propone un set di finiture dei profili che sposano perfettamente le tonalità e le lavorazioni presenti nelle rubinetterie: acciaio spazzolato, grafite satinato, bronzo lucido e molte altre che si ritrovano sia in soluzioni battenti, che scorrevoli che separè. Anche per quello che riguarda le finiture vetro, Megius propone soluzioni che enfatizzano oppure mascherano in maniera elegante il

rivestimento scelto all'interno della doccia. Quindi si spazia da vetri extrachiaro a satinati, con stampe colorate oppure con trame che ricordano il tessuto.

Il configuratore docce (www.megius.com/configuratore) è un valido supporto nella scelta delle finiture vetro e profilo più adatte per lo stile del proprio bagno.

The choice of finishes in a shower enclosure has become increasingly important, as it must be in harmony with the other elements present in the bathroom. To satisfy a market that is increasingly attentive to refined design, Megius spa offers a set of profile

finishes that perfectly match the shades and workmanship present in the taps: brushed steel, satin graphite, polished bronze and many others that can be found in both hinged, sliding and walk in solutions.

Also about glass finishes, Megius offers solutions that elegantly emphasize or mask the covering chosen inside the shower. Therefore, it ranges from extra-clear to satin glass, with colored prints or with textures that recall fabric. The shower configurator (www.megius.com/configuratore) is a valid support in choosing the glass and profile finishes best suited to the style of your bathroom.



FIMA CARLO FRATTINI OUTDOOR



out·side
DAVIDE VERCELLI DESIGN
Colonna doccia da esterno due uscite
Outdoor shower column with two outlets

FIMA Carlo Frattini debutta nell’Outdoor con una collezione da vivere en plein air che risponde a un’esigenza sempre più manifesta dell’abitare contemporaneo: ritrovare il contatto con la natura per raggiungere un nuovo equilibrio. Dalla montagna al mare, dalla campagna alla città, gli spazi outdoor sono oasi preziose e rappresentano una grande risorsa per il nostro relax: per viverli al meglio nasce la divisione Fima Outdoor che crea nuovi ritmi e inediti rituali di benessere attraverso un linguaggio progettuale funzionale ed esteticamente accattivante.

Il risultato di questa visione è una proposta diversificata che spazia da modelli audaci a quelli dal design più tradizionale per un’esperienza doccia memorabile e avvolgente: dalla collezione Ingiro, alla raffinatezza della colonna doccia Marmorea, all’essenzialità di OUT.SIDE. FIMA Carlo Frattini makes its debut in the Outdoor sector with a collection for outdoor experience responding to an ever more evident need in contemporary living: regaining contact with nature to achieve a new balance. From the mountain to

the sea, from the countryside to the city, outdoor spaces are valuable oases representing a perfect setting to relax: the Fima Outdoor collection has been indeed designed to enjoy them properly, creating new rhythms and unique wellness rituals through a functional and attractive design language. The project results in a wide range of products, from bold models to those with a more traditional design, for an unforgettable and overwhelming shower experience: from the Ingiro collection to the refined Marmorea shower column, from the essential design of OUT.SIDE.



ingiro
LORENZO DAMIANI DESIGN
Doccino freestanding da esterno Stecco
Freestanding outdoor hand shower Stecco

Colonna doccia freestanding da esterno una uscita
Freestanding outdoor shower column with one outlet

OUTDOOR SHOWER COLUMN

marmorea

DAVIDE VERCELLI DESIGN



fimacf.com



LACERAMICA CONTEMPORANEA

PROJECT & TRENDS



GALASSIA R70

Linea dallo stile contemporaneo minimale, ridotte dimensioni e forme essenziali, capace di impreziosire anche picco-

mite la struttura free standing in metallo, che consente di avere uno o due porta-salviette laterali oltre che dinamici e utili cassetti rotanti.

shbasin, featured by clean-lined square shapes, softened by the semispherical catino basin; the offset of the water zone allows to gain a comfor-



li spazi, garantendo funzionalità e gusto. Focus progettuale della collezione R70 è il lavabo, caratterizzato da forme razionali e squadrate, addolcite dal catino semisferico; il disassamento della zona acqua consente di ricavare un comodo piano d'appoggio, sul quale è opzionale il foro per la rubinetteria. Altre fondamentali funzioni si ottengono tra-

Ulteriori configurazioni personalizzabili sono possibili grazie all'abbinamento con mobili contenitori in gamma, di diverse finiture, colori e misure.

Collection with minimalist contemporary style, reduced sizes and clean shapes, able to enhance any space ensuring comfort and exquisite taste. The planning focus of R70 collection is the wa-

table countertop on which the tap hole is optional. Other important functions can be achieved through the metal freestanding stand with one or two side towel-racks as well as lively and useful roll-out drawers. You may also add additional configurations thanks to storage cabinets' of different finishes, colours and sizes.

FIMA CARLO FRATTINI PARK LANE

Volumi e superfici sono al centro del processo progettuale di PARK LANE, la nuova proposta di rubinetterie firmata FIMALAB design. Il concept partedallavolontàdiconiugareundesignrazionale ed architettonico con l’aggiunta di texture e finiture in direzione di una nuova idea di lusso. PARK LANE supera l’abituale suddivisione tra classico e contemporaneo, abbracciando per aspetti diversi entrambe le tipologie di prodotto, ed esprime la sua duplice natura attraverso

un’ampia gamma di articoli che comprendono sia soluzioni a tre fori, da piano o da parete, sia miscelatori monoforo con leva laterale. Volumes and surfaces are at the heart of the design process behind PARK LANE, the new tapware proposal by FIMALAB design. The concept starts from the desire to combine rational and architectural lines with innovative textures and finishes to achieve a new idea of luxury.

PARK LANE goes beyond the usual division between classic and contemporary, embracing both styles, expressing this dual nature through a broad range of products that include deck mounted taps, three-hole, single lever and wall mounted solutions. gn constraints has made it possible to balance the body, barrel, lever, and joints between elements, to obtain a product with freer and more ergonomic geometries, and a great aesthetic appeal.



Ampio spazio al decoro, che segue lo spessore della leva e ne valorizza il profilo: è la raffinata lavorazione Millerighe ottenuta tramite un processo industriale di estrema precisione, che richiede standard qualitativi molto elevati per ottenere un risultato costante e impeccabile. Un modo originale per esprimere l’identità di FIMA in ogni dettaglio, anche decorativo. Allo stesso modo la canna girevole di PARK LANE ha una forma semplice e contemporaneamente complessa: la linea tonda è classica ma i lati sono sfaccettati,

con due porzioni laterali piane, mentre lungo il profilo interno corre la lavorazione Millerighe. Ancora un perfetto esempio di equilibrio tra l’utilizzo di tecnologie industriali e la ricerca estetica che caratterizza l’intera collezione. Ample space is given to the decoration, which follows the thickness of the lever and enhances its profile. This refined “Millerighe” effect is achieved through an industrial process of extreme precision, which requires very high-quality standards to obtain a

constant and impeccable result. An original way to express the identity of FIMA in every detail, even the merely decorative. Similarly, the PARK LANE swivel spout has a simple yet complex shape. The round line is classic whilst the sides are faceted, with two flat lateral sections and Millerighe machining running along the inner profile. Yet another perfect example of the balance between the use of industrial technologies and the aesthetic research that characterizes the entire collection.



MEGIUS

LASTRE DI VETRO A MISURA COME QUINTE SCENOGRAFICHE CUSTOM-MADE GLASS WALLS AS STAGE BACKDROPS

Che si tratti del bagno un hotel o del bagno di casa, lo “spazio doccia” si è evoluto anche grazie alla comparsa sul mercato dei Separé meglio conosciuti come “Walk-in”, cioè uno spazio doccia non chiuso in tutti i suoi lati.

La ricerca estetica e funzionale nel mondo dell’interior design e dei nuovi stili di vita, ci fanno apprezzare sempre di più linee minimali e vetri più sottili all’interno dei nostri bagni.

Si inizia così a parlare di soluzioni di design per bagni moderni, in quanto i separé doccia danno un tocco di eleganza all’ambiente bagno, riuscendo a coniugare la praticità della pulizia con un ricercato gusto estetico, creando un gioco di trasparenze che rende il bagno raffinato e moderno. In quest’ottica, i separé Megius rappresentano delle lastre di vetro, che creano quinte scenografiche uniche; per completarli e donare loro un tocco di modernità presentiamo Eclipse, la nuova proposta di

Che si tratti del bagno un hotel o del bagno di casa, lo “spazio doccia” si è evoluto anche grazie alla comparsa sul mercato dei Separé meglio conosciuti come “Walk-in”, cioè uno spazio doccia non chiuso in tutti i suoi lati.

La ricerca estetica e funzionale nel mondo dell’interior design e dei nuovi stili di vita, ci fanno apprezzare sempre di più linee minimali e vetri più sottili all’interno dei nostri bagni.

Si inizia così a parlare di soluzioni di design per bagni moderni, in quanto i separé doccia danno un tocco di eleganza all’ambiente bagno, riuscendo a coniugare la praticità della pulizia con un ricercato gusto estetico, creando un gioco di trasparenze che rende il bagno raffinato e moderno. In quest’ottica, i separé Megius rappresentano delle lastre di vetro, che creano quinte scenografiche uniche; per completarli e donare loro un tocco di modernità presentiamo Eclipse, la nuova proposta di arredamento per la doccia che va a creare un gioco di chiaroscuri, velando il vetro del box doccia. Si tratta infatti di un listato di elementi in legno Okumè, nel quale c’è la possibilità innestare elementi in acciaio INOX AISI 304 da 2



mm come la mensola, il porta asciugamano, il porta bicchiere e l’appendino. Eclipse è un elemento di arredamento doccia componibile: è possibile installarlo singolarmente con altezza 90 cm oppure combinando 2 pezzi si può creare un’unica soluzione alta 180 cm. Eclipse è installabile su lastre di vetro e lati fissi senza profilo superiore oltre che ai separé.

Per quanto riguarda l’installazione è in ap-

poggio al vetro e quindi facilmente rimovibile e si può scegliere in modello esterno al box o il modello da interno, verniciato con vernice all’acqua per una maggior tenuta del materiale.

Whether it is in a hotel or a in home bathroom, the “shower space” has also evolved thanks to the appearance on the market of the Separé better known as “Walk-in”, that is a shower space that is not closed on all its sides. The aesthetic and functional research in the world of interior design and new lifestyles, make us appreciate more and more minimal lines and thinner glass in our bathrooms. Thus we begin to talk about design solutions for modern bathrooms, as the shower screens give a touch of elegance to the bathroom environment, managing to combine the practicality of cleaning with a refined aesthetic taste, creating a play of transparencies that makes the bathroom refined and modern. With this in mind, the Megius dividers represent glass plates, which create unique scenographic backdrops; to complete them and give them a touch of modernity we present Eclipse, the new furnishing proposal for the shower that creates a play of chiaro-scuro, veiling the glass of the shower box. It is in fact a list of Okumè wooden elements, in which there is the possibility to insert 2 mm AISI 304 stainless steel elements such as the shelf, the towel holder, the cup holder and the hanger. Eclipse is a modular shower furniture element: it can be installed individually with a height of 90 cm or by combining 2 pieces you can create a single 180 cm high solution. Eclipse can be installed on glass plates and fixed sides without upper profile as well as on screens. As for the installation, it rests on the glass and is therefore easily removable and you can choose the model outside the box or the indoor model, painted with water-based paint for greater resistance of the material.



GALASSIA

CORE FREESTANDING

La linea Core prevede una gamma di lavabi che si caratterizzano stilisticamente per l'esilità degli spessori e per la loro forma pura. Il "CORE20 Free Standing" è la nuova versione dedicata al lavabo diametro 20, che prevede l'introduzione di pratici mobili di arredo. Proposta estetico/ funzionale che consente di nascondere la vista del sifone oltre che di offrire

un idoneo contenitore. L'abbinamento dell'originale carter in metallo in lamiera forata restituisce un mood industriale contemporaneo e sottolinea l'interessante potenziale della ceramica: quello di essere trasversale a vari stili di interior. L'antica materia ceramica, valorizzata dal design, è perfetta anche con abbinamenti di altre finiture: cannettato, effetto resina, legno e lac-



cate sono le altre varianti materiche di Galassia. I diversi moods proposti consentono di coprire un'ampia gamma stilistica e diverse aree di gusto.

Core collection offers a range of washbasins featured by the thin thickness and the clean shape. Freestanding Core20 is the new version dedicated to the Ø 20 washbasin, including some performant furniture. Aesthetic/functional proposal allowing to hide the siphon as well as a comfortable storage cabinet. The combination of the hollow plate housing expresses industrial contemporary moods pointing out the interesting potential of the ceramics to adapt to various interior styles. The ancient ceramic material, enhanced by design, perfectly matches with other finishes like the ribbed, the resin, wood and lacquered effect. The other moods provide a wide stylistic range tasting different experiences.





LACERAMICA CONTEMPORANEA

WELLNESS

MINI SPA, LA NUOVA TENDENZA HOME&HOTELLERIE MINI SPA, THE NEW HOME&HOTELLERIE TREND

E' consuetudine diffusa ed erronea pensare che bagni turchi e saune in ambiente domestico siano di difficile realizzazione in termini di costi e di spazio. In ambito hotellerie invece, è sempre più frequente trovare il concetto di suite spa, dove direttamente nella camera di generose dimensioni si possono trovare saune o bagni turchi. Megius sposa appieno il concetto di benessere nei piccoli spazi, seguendo le linee guida dettate da spazio, investimento e manutenzione. I vantaggi quindi delle proposte saranno dunque una limitata necessità di superficie, un minor dispendio economico, perché completamente prive di opere murarie o di bassa entità ed una manutenzione molto bassa in contrapposizione a centri wellness più strutturati con presenza di operatori. In sostituzione di una doccia semplice, nel medesimo spazio è possibile inserire un bagno turco con idroterapia, come ad esempio Zen hammam, soluzione versatile e poliedrica realizzata con materiali moderni. Oppure tutti i generatori Steam-me, Steam-quadro, Steam Mistery, che permettono di realizzare un ba-

gno turco nello spazio sempre di una doccia, opportunamente chiusa. Anche per quanto riguarda le saune, Megius propone diverse soluzioni che sviluppano la dicotomia legno/vetro tra saune dal design più tradizionale fino ai prodotti più moderni, ad esempio la sauna Exen con tre lati in vetro, ammiccando anche all'outdoor con la sauna Oasi. Megius inoltre propone soluzioni combinate compatte che coniugano bagno di calore e bagno di vapore, ad esempio Zen combi duo linear, la vera materializzazione del concetto di mini spa.

It is a widespread and erroneous custom to think that Turkish baths and saunas in a domestic environment are difficult to create in terms of costs and space. In the hotel sector, however, it is increasingly common to find the concept of spa suites, where saunas or Turkish baths can be found directly in the generously sized room. Megius fully embraces the concept of wellness in small spaces, following the guidelines dictated by space, investment and maintenance. The advantages of the propo-

sals will therefore be a limited need for surface area, a lower economic expenditure, because they are completely free of masonry work or of little importance and very low maintenance in contrast to more structured wellness centers with the presence of operators. As a replacement for a simple shower, in the same space it is possible to insert a turkish bath with hydrotherapy, such as Zen hammam, a versatile and multifaceted solution made with modern materials. Or all the Steam-me, Steam-quadro, Steam Mistery generators, which allow you to create a turkish bath in the space of a shower, appropriately closed. Even for saunas, Megius offers various solutions that develop the wood/glass dichotomy between saunas with a more traditional design and more modern products, for example the Exen sauna with three glass sides, also winking at the outdoors with the Oasi sauna. Megius also offers compact combined solutions that combine a heat bath and a steam bath, for example Zen combi duo linear, the true materialization of the mini spa concept.





D O C C I A | S A U N A | H A M M A M

KARMA
SAUNA



NIRVANA
SAUNA



EXEN
SAUNA



TAO
SAUNA

Scopri il mondo Wellness di Megius

PADOVA HEADQUARTER | ITALIA
MILANO ARCHITECT SHOWROOM | ITALIA
PARIGI | FRANCIA
BARCELLONA | ESPAÑA
PORTO | PORTUGAL

   
megius.com



GALASSIA T65

La forma curva della collezione T65 si allontana dai severi canoni classici del razionalismo geometrico e caratterizza l'espressione estetica di questa innovativa linea d'arredo: morbida, avvolgente e dinamica. La vaschetta tonda è disassata per consentire un piano d'appoggio e dare la possibilità di inserire la rubinetteria sul lavabo. Il mobile contenitore, disponibile in diverse finiture e colori, ha la stessa forma ovale del manufatto ceramico, accordandosi ad esso armonicamente.

nalism and it characterizes this new range of furniture: smooth, enveloping and dynamic. The round basin shape is offset in order to gain a countertop giving the possibility of inserting the tap on the basin. The storage cabinet, available in several finishes and colours, has got the same oval shape of the ceramic product, in harmony with it.

T65 collection curved shape is far from the strict classic canons of the geometric ratio-





FIMA CARLO FRATTINI SO AQUA COLLECTION

Nuove forme espressive per SO: protagonista il vetro con SO AQUA COLLECTION. Un’evoluzione glam per uno tra i prodotti più iconici di FIMA Carlo Frattini. Il colore e i riflessi del vetro arricchiscono i comandi di SO ampliando le possibilità di personalizzazione. Una collezione di rubinetteria di grande successo, già presente in importanti progetti Contract e ampiamente premiata dalle giurie internazionali di design. SO rappresenta per FIMA una sfida vinta: da un lato per la spinta innovativa del prodotto, capace di rileggere le modalità di fruizione del rubinetto, dall’altro per

la vocazione GREEN che definisce un equilibrio virtuoso tra comfort e risparmio idrico. Ma già nel progetto iniziale di Davide Vercelli, restava sottesa una possibilità di sviluppo ulteriore, una linea di ricerca legata all’intercambiabilità dei comandi che invitava ad indagare altri materiali e versioni. Così qualche anno dopo ecco nascere SO AQUA COLLECTION: 6 maniglie inedite in vetro lucido o satinato che giocano con tonalità e trasparenze. Una nuova direzione per la collezione di FIMA, che non solo amplia le possibilità a catalogo ma regala un appeal completamente diverso al prodotto.

SO è un prodotto mutevole per sua stessa natura. La scomposizione degli elementi, per regolare da un lato la temperatura e dall’altro la portata, concentra l’attenzione sui comandi che assumono forme diverse e, fin dall’inizio, sono stati proposti in più versioni. “Eravamo partiti dalle soluzioni più accessibili dal nostro punto di vista produttivo. Ci racconta Davide Vercelli, designer e art director di FIMA. Finiture galvaniche a cui si sono affiancate via via le alternative PVD, varianti verniciate in bianco o nero, maniglie materiche realizzate in cemento e legno in due diverse essenze.



New expressive forms for SO: glass protagonist with SO AQUA COLLECTION. A glamorous evolution for one of FIMA Carlo Frattini’s most iconic products. The colour and reflections of the glass enrich the SO controls, expanding the customisation possibilities. A highly successful tap collection, already featured in major contract projects and widely awarded by international design juries.SO represents a successful challenge for FIMA: on the one hand for the innovative thrust of the product, capable of reinterpreting the way taps are used, and on the other hand for the GREEN

vocation that defines a virtuous balance between comfort and water saving. But already in Davide Vercelli’s initial project, a possibility of further development remained subtended, a line of research linked to the interchangeability of controls that invited the investigation of other materials and versions. SO a few years later, SO AQUA COLLECTION was born: 6 brand new handles in polished or satin glass that play with shades and transparencies. A new direction for the FIMA collection, which not only expands the possibilities in the catalogue but also gives the product a completely different appeal.

SO is a changeable product by its very nature. The breakdown of the elements, to regulate temperature on the one hand and flow rate on the other, focuses attention on the controls, which take on different shapes and, from the outset, were offered in several versions. “We started with the most accessible solutions from our production point of view. Davide Vercelli, designer and art director of FIMA, tells us - Galvanic finishes that were gradually joined by PVD alternatives, white or black painted variants, and material handles made of cement and wood in two different essences.



ELEGANCE IN DETAILS



SO AQUA COLLECTION

Miscelatore monoforo per lavabo con
doppio comando.
Single-hole basin mixer with double
control.

Davide Vercelli Design

fimacf.com

fima | CARLO FRATTINI®
r u b i n e t t e r i e



Via Solferino, 36

Milano - IT

Phone: +39 320 9109156

showroom@solferinolab.it

solferinolab.it