



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Comprensivo Statale di Lesmo

Via Donna Rosa, 13 - 20855 LESMO (MB) - Cod. Mecc. MBIC8BS008

Tel. 0396065803 - Fax 0396980042 - C.F.: 94030860152 - E-mail: MBIC8BS008@istruzione.it

Pec: MBIC8BS008@pec.istruzione.it - Sito web: <https://www.icslesmo.edu.it>

Scuola Secondaria "Don Milani" Lesmo Classe 3 a.s. 2022/23

SINTESI PIANIFICAZIONE disciplinare di Musica

COMPETENZE

Declinazione delle competenze

Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. Interpretare brani strumentali coerenti con le epoche, gli autori e gli stili studiati. Traslare i modelli acquisiti ad altri ambiti disciplinari. Ascoltare, discriminare e analizzare forme musicali di varie tipologie. Ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti inerenti i grandi autori e le loro epoche, costruendo presentazioni anche con l'ausilio di mezzi informatici. Conoscere il patrimonio musicale, italiano e dell'umanità e metterlo in relazione con la propria epoca. Accedere alle risorse presenti in rete e utilizzare software per elaborazioni musicali.

Unità didattiche	Contenuti	Obiettivi disciplinari	Periodo
Conoscere l'evoluzione degli stili musicali e comprendere il valore del linguaggio musicale come testimonianza del passato, da Beethoven ai grandi musicisti del Romanticismo. Esecuzione di brani strumentali con alterazioni e / o semplici modulazioni.	Realizzazione di brevi attività di approfondimento relative ai grandi musicisti dell'800 e alla loro epoca. Ascolto ed esecuzione di brani o estratti di brani tratti dal repertorio di musica classica relativi ai musicisti trattati.	Ricercare, raccogliere dati e rielaborare informazioni e concetti inerenti i grandi autori e le loro epoche. Acquisire strategie di ascolto e produzione che consentano di ottenere un buon livello di interpretazione	Settembre ottobre novembre dicembre
Unità didattiche	Contenuti	Obietti disciplinari	Periodo
Approfondimento e conoscenza dei grandi autori, dei loro stili e delle diverse correnti di pensiero dal Romanticismo agli inizi al Novecento. Esecuzione di brani strumentali con proposte di semplici rielaborazioni personali. Rappresentare la SHOAH attraverso il linguaggio musicale.	Realizzazione di brevi attività di approfondimento relative ai grandi musicisti dell'800e alla loro epoca. Potenziamento delle funzioni cognitive ed espressive finalizzate all'esperienza musicale. Ricerca, analisi, interpretazione di brani musicali, vocali, che si ispirano a temi della SHOAH.	Conoscere il patrimonio musicale, italiano e dell'umanità e metterlo in relazione con la propria epoca. Conoscere e riconoscere stili di musica contemporanea. Traslare modelli acquisiti ad altri ambiti disciplinari. Compito di realtà coerente con le tematiche affrontate relative alla Shoah.	Gennaio, febbraio, marzo.
Unità didattiche	Contenuti	Obietti disciplinari	Periodo
Conoscere l'evoluzione degli stili musicali e comprendere il valore del linguaggio musicale contemporaneo, con approfondimenti di alcuni gruppi anni '60-'70-'80... La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva e impegno sociale.	Attività che pongano a confronto diverse discipline rilevando caratteristiche comuni e differenze espressive... Brani o estratti di brani tratti dal repertorio di musica e dal repertorio della musica jazz, rock, pop ...	Accedere alle risorse presenti in rete e utilizzare software per elaborazioni musicali. Promuovere la capacità di offrire un contributo alla realizzazione di un progetto. Orientare la costruzione di una propria identità musicale, ampliandone l'orizzonte valorizzando esperienze condivise, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	aprile maggio giugno