

Titti Santini

Negli anni Settanta fonda Ponderosa Music Club, locale storico della provincia di Varese il cui palco ha visto esibirsi prestigiosi nomi del panorama jazz contemporaneo. Dieci anni dopo fonda Ponderosa Music & Art, agenzia di booking con sede a Milano, e inizia a sviluppare contatti sempre più autorevoli con il mondo musicale internazionale. Lavora in esclusiva italiana con artisti del calibro di Miles Davis, Michel Petrucciani, Keith Jarrett, Baden Powell. È uno dei primi promotori in Italia della World Music lavorando tra gli altri con: Miriam Makeba, Buena Vista Social Club, Ravi Shankar, Cateano Veloso, Mercedes Sosa, Cesaria Evora. Ideatore e direttore artistico di numerosi Festival italiani, tra cui La Musica dei Cieli (Milano), Oltremare Festival (Portoferraio), Mediterranuoro, (Nuoro), Lago Nord Live, (Milano) JAZZMI (Milano), Villa Arconati (Milano), La Notte della Taranta (Melpignano) Prima Diffusa (Milano). Produce da nove edizioni il primo festival diffuso di Milano, Piano City Milano (con Accapiù Srl) e dal 2018 è Presidente, dell'Associazione Piano City Milano. Ha prodotto grandi artisti come Jan Garbarek, Erykah Badu, Manu Chao, George Benson, Incognito, Paul Weller, Patti Smith, Norah Jones e moltissimi altri.

Titti Santini è manager del pianista e compositore Ludovico Einaudi per il quale segue con successo tutte le attività a livello mondiale. Alla fine degli anni Novanta, con l'intento di offrire agli artisti un servizio completo che unisse l'attività concertistica a quella discografica, Titti Santini fonda l'etichetta Ponderosa Music & Art, che ospita in catalogo produzioni di: Stewart Copeland, Ludovico Einaudi, Rokia Traoré, Sainkho Namtchylak, Richard Galliano, Francesco Bianconi, Giovanni Truppi e molti altri.