

INTERNI

Annual Contract 2024

**Habitat contemporanei,
tra natura e artificio/
Contemporary living
between nature and artifice**

Monografia allegata
a INTERNI n.746
Novembre 2024 /
Monographic Supplement
November 2024

GRUPPO  MONDADORI



Nelle immagini, la collezione SensiTerre di Florim è anche il risultato di un processo attento e rispettoso dell'ambiente perché è realizzata in stabilimenti dove si recuperano il 100% degli scarti crudi di produzione e il 100% delle acque reflue. Florim è infatti Società Benefit e certificata B Corp ed è in grado di autoprodurre fino al 100% dell'elettricità necessaria per il funzionamento degli impianti produttivi italiani. Quando questa non basta, l'azienda la acquista da fonti rinnovabili certificate. La collezione è inoltre parte del progetto CarbonZero.

Dal passato, il futuro

by Florim

La collaborazione tra Florim e Matteo Thun si consolida con la collezione SensiTerre, un progetto di superfici che fonde tradizione artigianale e innovazione tecnologica





LA COLLEZIONE SENSITERRE si rivela attraverso un profondo rispetto per la tradizione, riflettendo l'eccellenza artigianale italiana. L'ispirazione di questa collezione arriva dai vasi in terracotta Venere Bianca, disegnati da Matteo Thun e Benedetto Fasciana con Bitossi, realizzati a mano e ispirati a forme archetipiche in omaggio alla donna ideale. A celebrazione del decimo anniversario dell'edizione limitata di questi vasi, nasce la collezione SensiTerre di Florim, creata dagli stessi designer, che si propone come un dialogo tra il "fatto a mano", le conoscenze storiche e i principi dell'industria 4.0, trasformando le argille in un mezzo creativo per architetti e designer. SensiTerre rappresenta così un viaggio dall'artigianato all'ar-

chitettura, riflettendo l'impegno per l'eccellenza del Made in Italy con un forte focus sulla purezza espressiva. La gamma cromatica naturale e la superficie materica reinterpretano le differenti texture delle argille e si evolvono dalla dimensione artigianale a quella progettuale. La palette di colori – Cotone, Sabbia, Rosato, Mattone, Amaranto e Carbone – è composta dalle tonalità dell'argilla e delle terre presenti in natura, appare neutra, ma intensa e vibrante, in linea con l'idea di femminilità pura e raffinata dalla quale la collezione prende ispirazione e forma. La modularità e le configurazioni multiple di piccoli e grandi formati consentono un'espressione creativa che si adatta a ogni spazio, unendo storia e innovazione.

