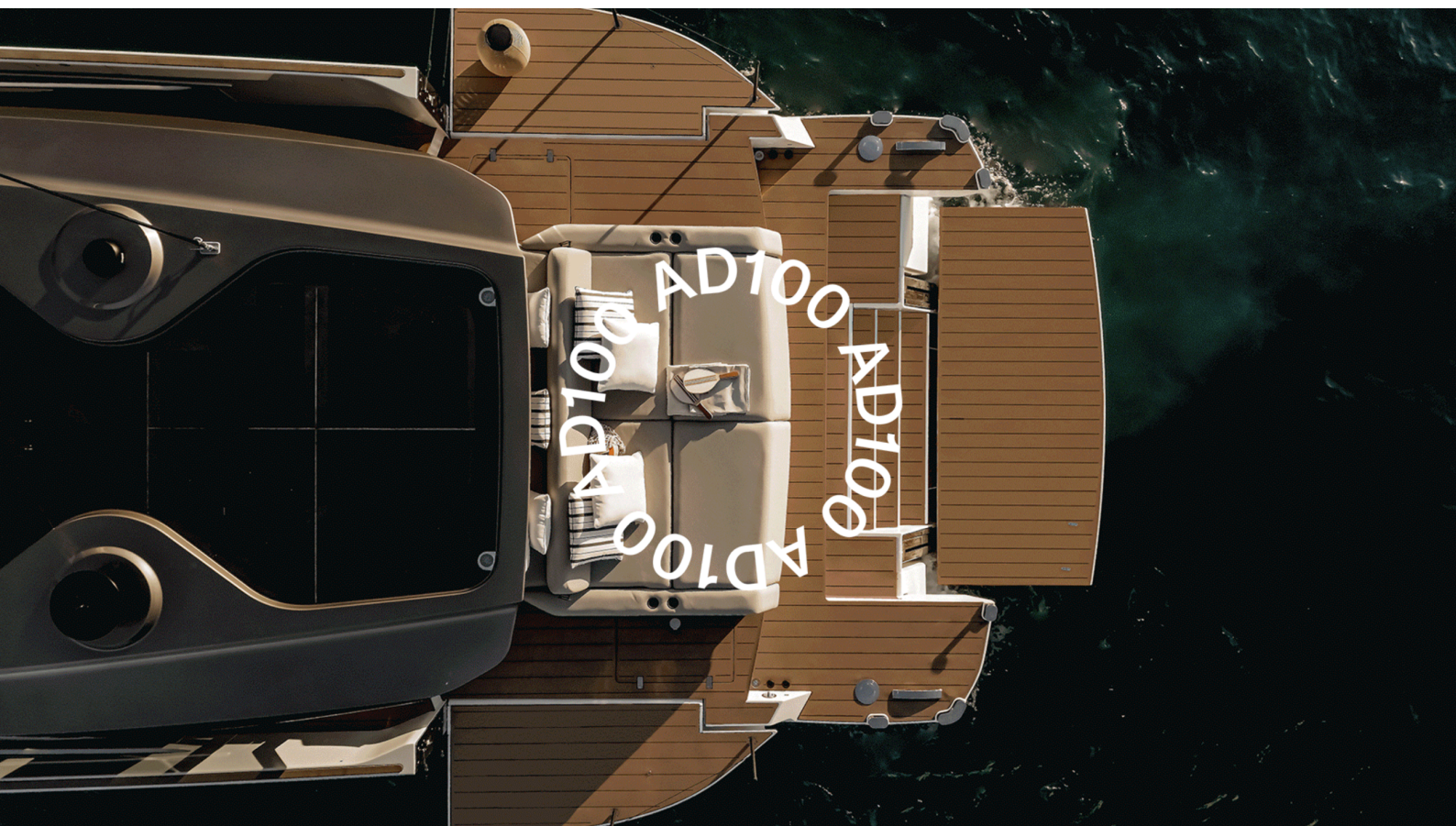


AD



DESIGN & ARCHITETTURA

AD100: scoprite chi sono gli italiani nella lista del 2025

Ecco chi sono i nomi italiani della lista AD100 del 2025: gli ambasciatori che celebrano la cultura del Made in Italy nel mondo.



di Marilena Pitino

4 dicembre 2024

AD100: ecco chi sono gli italiani nella lista del 2025

La prestigiosa lista degli **AD100**, dedicata ai 100 designer e studi più influenti al mondo, riflette ancora una volta la centralità del design italiano sulla scena internazionale. Ambasciatori di cultura del progetto e di stile che da sempre portano l'eccellenza del made in Italy oltre i confini nazionali. Tra i nomi spiccano figure di rilievo come **Giorgio Armani**, icona indiscussa della moda e del design nel mondo, e il visionario **Renzo Piano**, che ha rivoluzionato il linguaggio dell'architettura, ma anche studi di fama internazionale come **ACPV ARCHITECTS** **Antonio Citterio Patricia Viel**, **Stefano Boeri Architetti**, **Mario Cucinella Architects** e **Michele De Lucchi**, la cui ricerca attraverso l'**ADML Circle** continua a esplorare nuovi orizzonti. Insieme a loro, professionisti del calibro di **Piero Lissoni**, **Park Associati**, **Flaviano Caprotti**, **Lazzarini Pickering Architetti**, **Luca Cipelletti** raccontano la ricchezza della progettazione italiana. Ma l'elenco non si ferma qui: i progetti innovativi di **Andrea Caputo** e **Luca Dini**, e persino l'interpretazione cinematografica del design di **Luca Guadagnino** dimostrano come l'Italia continua ad andare oltre i classici confini della progettazione.

L'attenzione alla cultura del progetto emerge con **Matteo Thun & Partners**, **Francesco Meda**, **MORQ** mentre lo spirito contemporaneo si fonde con la tradizione in firme come **Vincenzo De Cotiis**, **Fornasetti**, **Studio Peregalli Sartori**, **Studio 2046**, **STORAGEMILANO**, **Giuliano Andrea Dell'Uva**, **Fabrizio Casiraghi**, **Giampiero Tagliaferri** e **Locatelli Partners**. Tra i protagonisti della creatività femminile, spiccano figure come **Paola Navone**, **Patricia Urquiola**, **Francesca Muzio**, **Natalia Bianchi** e **Nathalie e Virginie Droulers**, capaci di imprimere un segno unico e riconoscibile nei loro progetti. Non mancano poi studi sperimentali come **Studio Klass**, **Andrea Mancuso** e **Hannes Peer**, così come le coppie visionarie **Dimorestudio**, **FormaFantasma** e **Draga & Aurel**, che stanno ridefinendo i confini del design. Infine, il futuro del design italiano è ben rappresentato dalle new entry **Federica Biasi** e **Roberto Sironi**, talentuosi designers che dimostrano come la tradizione e la sperimentazione possano andare di pari passo. L'Italia continua così a dimostrarsi un faro nel panorama mondiale del design e dell'architettura.

Matteo Thun & Partners



Matteo Thun Nacho Alegre



All'interno dell'hotel The Langham, situato a Venezia, nell'incantevole Rio dei Vetrai sull'isola di Murano, domina la scala dall'elegante architettura, che si sviluppa con linee fluide, impreziosita da elementi decorativi. Courtesy Matteo Thun & Partners

Milano, Monaco di Baviera

Matteo Thun è riconosciuto come una delle voci più influenti della sua generazione nel panorama dell'architettura e del design. Nel **1984**, ha fondato il proprio studio, **Matteo Thun & Partners**, che si distingue per un cambiamento di prospettiva, passando dalla sostenibilità alla rigenerazione, e creando architetture durature che favoriscono una relazione positiva tra persone, luoghi e oggetti. Tra i recenti lavori, l'architettura del **Falkensteiner Park Resort Lake Garda** che rappresenta un'armonica fusione tra natura e l'architettura; il **progetto di riqualificazione dell'area dei Mulini Mandelli**, un omaggio alla città di Treviso, ai suoi corsi d'acqua e al suo antico mulino, costruito nel 1680; l'**hotel The Langham, Venezia**, in Rio dei Vetrai sull'isola di Murano, che ha visto il restauro del Casinò Mocenigo del XVI secolo, insieme alla riqualificazione degli edifici industriali della fabbrica di vetro del XX secolo; **un hotel di lusso sul lago più grande della Baviera** che riflette la cultura del "mare" bavarese; e la progettazione dell'**Azimut Yachts Seadeck Series 6**. Da ricordare anche la collezione di superfici **SensiTerre** per **Florim**, che reinterpreta il mondo delle argille, intrecciando materiali naturali e tecnologie avanzate. Per il prossimo anno, lo studio è impegnato in diversi progetti in Canada, Corea del Sud e Italia.

<https://www.matteothun.com/>